

Musiikkiopistoon tungosta Pellossa

■ Pellossa Lapin Musiikkiopiston Pellon sivupiste on toiminut menestyksellisesti aina 1980-luvun lopulta. Toiminta on ollut aktiivista ja tuottanut paljon iloisia tuloksia; hyvin monet pellolaiset nuoret ovat suorittaneet musiikista tutkintoja, ja monet lähteneet jatko-opiskeluun.

Musiikinopiskelu on Pellossa suosittua, sillä nytkin oppilaita on yhteensä 26, joista kaksi opiskelee Rovaniemellä. Valintakokeissa edes kaikki hyväksytyt pistemäärän saaneet eivät pääse opiskelemaan.

– Se on paikkakunnan kokoon nähden suuri prosenttiosuus, ja ryhmä on suurempi kuin yläasteen ryhmät luokissa, sanoo Musiikkiopiston kannatusyhdistyksen puheenjohtaja ja musiikinopiskelun vankkumaton puolustaja **Jari Vanha**.

Supistus olisi kuolinisku

Pianonsoittoa opiskelee 16, kitaraa yksi ja huilua neljä lasta ja nuorta. Pellon sivupisteen vahvuus on se, että valittavana on monta instrumenttia, ja opettajina ovat pätevät ammattilai-

set. Musiikkiopiston toimintaa tukee myös kansalaisopisto, jonka musiikkituntien kautta moni on löytänyt paikkansa musiikkiopistossa.

Miltei vuosittain musiikkiopiston kunnan osuus joutuu puntaariin, kun mietitään talousarvion säästökohteita. Niin tapahtui tänäkin syksynä. Toiminnasta on esitetty supistettavan määrärahoja 10 000 euroa. Se merkitsi Jari Vanhan mukaan kuoliniskua Pellon sivupisteelle.

Niinpä lasten vanhemmat, kannatusyhdistys ja opettajat pyrkivät perustelevaan, miksi juuri Pellossa musiikkiopisto kannattaa pitää toiminnassa; tulokset puhuvat puolestaan. Se on monelle perheelle oiva syy pysyä paikkakunnalla. Matkat Rovaniemelle tuottaisivat niin lapsille kuin vanhemmillekin liian suuria ponnisteluja.

Vanhemmat ja opettajat pitävät kunnan vajaan 40 000 satsausta sittenkin pienenä hyötyyn nähden.

Tavoitteellista opiskelua

Pianonsoiton opettajana Pellossa

on toiminut jo 14 vuoden ajan Virosta Pelloon muuttanut **Epp Jurisoo**.

– Musiikkiopistossa soittaminen ei ole mitään hovin vuoksi pimputtelua, vaan se on tavoitteellista, tutkintoon tähtäävää opiskelua, perustelee Jari Vanha, jonka lapsista kolme opiskelee musiikkiopistossa.

Kolmatta vuotta Pellossa opettaa viulua kolumbialainen, Moskovassa musiikkia opiskellut **Igor Arias**. Huilunsoiton jalot taidot siirtyvät oppilaille virolaisen **Peter Rööpin** kautta. Hän on opettanut Pellossa jo 10 vuotta.

Lassi Vierikko opettaa musiikinteorian ja kitaransoittoa. **Ilkka Permi** oli Pellossa laulunopettajana, mutta toistaiseksi lauluopinnot ovat Pellossa päättyneet.

Esittelemme Meän Tornionlaakson tulevissa numeroissa tarkemmin musiikkiopistoa sekä Ylitornion ja Pellon musiikinopiskelijoita ja opettajia.

MILJA INKERI PUOLAKKA



Harjoitustauolla opettajat Peter Rööp, Epp Jurisoo, Igor Arias sekä huilunsoiton opiskelija Helmi Huusko ja viulua soittava Sole Lind.