

Musiikkiopiston perustamisesta aloite kaupunginhallituksessa

kaupunki kausi 7-69

Rovaniemen kaupunginhallitus teki viime kokouksessaan päätöksen, joka saattaa merkitä musiikkiopistotoiminnan aloittamista jo ensi syksynä Rovaniemellä. Kaupunginjohtaja Tuure Salo esityksestä päätettiin perustaa toimikunta tehtävänänsä selvittää valtionavun saantimahdollisuus sekä tekemään ehdotuksia niistä asioista, jotka liittyvät musiikkiopiston toiminnan aloittamiseen. Samalla kaupunginhallituksen tiedoksi annettiin se mahdollisuus, että teatteri-konserttitalon rakennusohjelma voitaisiin toteuttaa eri vaiheissa siten, että musiikkiopistotilat rakennettaisiin aikaisemmin kuin teatteritalon.

Esityksessään kaupunginjohtaja Tuure Salo toteaa, että musiikkiopistotoiminta Rovaniemellä on ollut Rovalan Kannatusyhdistyksen hoidettavana ja että Rovalan kansalaisopiston osana tapahtunutta toimintaa on tukenut vain Rovaniemen kaupunki, ja että Rovalan taholta on esitetty musiikkiopistotoiminnan siirtämistä kokonaan kaupungin hoidettavaksi.

Koska uusi musiikkiopistolaki antaa paljon entistä suuremmat toiminta- ja tukimahdollisuudet valtionavun muodossa, ja koska Rovaniemen kaupunginvaltuusto on hyväksyessään Lapin korkeakoulukeskuksen säätiön perustami-

sen sekä kaupunginhallitus jo sääntöluonnokset säätiötä varten, on valtuusto samalla tehnyt päätöksen myös siitä, että Rovaniemellä pyritään aloittamaan musiikkiopistotoiminta, ja että sen toiminta tapahtuu Lapin Korkeakoulukeskuksen säätiön järjestelmän puitteissa.

Perusteluissa todetaan myös, että Rovaniemen varuskunta-soittokunnan aloittaessa toimintansa 1. 9. 1969 joten sekin antaa osaltaan entistä parem-

mat mahdollisuudet musiikkiopiston perustamisajatukselle.

Teatteritalon huonetilojen sijoittelu puolestaan antaa mahdollisuuden ainakin tarkastella rakennushankkeen toteuttamista niin, että rakennettaisiin se siipi, johon musiikkiopiston tilat on suunniteltu, varsinaista teatteritaloa aikaisemmin. Tätä asiaa tutkitaan parhaillaan kaupunginviirastossa ja asia tulee esille kaupunginhallituksessa.

Musiikkiopisto hukkaäänät

On ilahduttavaa, että vaalikirjoittelu on ollut varsin nuorisoystävällistä. Toivottavasti sama henki jatkuu vaalien jälkeenkin. Mutta hyvä näin, sillä onhan maallisten rikkauksien puuttuessa juuri nuoriso meidän

rikkautemme ja myös tulevaisuutemme. Näin ollen tulisi meidän tätä raaka-ainettamme myös ryhtyä toden teolla muokkaamaan ja jalostamaan. Eli tarkemmin sanoen — ratkaisevasti aktivoitua tässä suhteessa. Voisin seuraavaksi ryhtyä laati-