



Muistiinpanot kulttuurialan yhteisestä työskentelypäivästä 5.12.2013

Riikka kokosi muistiinpanot päivän ohjelmasta, yhdessä tuotetusta kirjallisesta materiaalista, muistikuvista ja keskustelumuistiinpanoista (jotka *kursiivilla*).

Aamun aloitus

Yhdeksän toimijaa toi mukanaan julisteita, joissa ne kuvasivat tähänastisen maahanmuuttajatyönsä kokemuksia. Julisteissa vastattiin kysymyksiin: Mitä olette tehneet? Miksi olette onnistuneet? Millainen tekeminen toimii? Mikä oli haasteellista?

Samalla nautittiin brunssista ja tutustuttiin toisiimme ja toisten julisteluihin. Teatterikuraattori Johanna Virsunen ja Pilkkeen henkilöstö kävivät tervehtimässä.

Vieraileva taiteilija Runoilija Roxana Crisologo esitti neljä runoan ja kertoi toiminnasta jossa hän on mukana: Transkulttuuristen taiteilijoiden yhdistys Catalystistä sekä Sivuväli – Onko tämä suomalaista runoutta? -projektista.

sivuväli.wordpress.com

www.catalysti.fi

Tämän jälkeen osallistujat jaettiin kolmeen ryhmään. Kukin ryhmä otti käsiteltäväkseen kolme julistetta, jotka eivät olleet heidän omiaan. Ryhmät hakivat julisteista pääteemoja keskenään keskustellen. Lopuksi ryhmät jakoivat ajatuksensa muille. Jukka Hakola kokosi teemoja päivän jatkolle.

Aihetekonaisuuden alkoivat hahmottua seuraavasti:

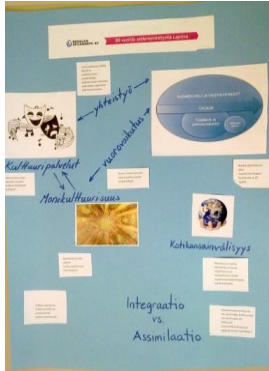
- omatoiminen kaupunkikulttuuri
- tapahtumien tuottamistavan muutos
- osallistuminen matala kynnyksellä, osallisuus sisällön tuottamisessa

- kasvokkain kohtaaminen
- jokaisen yksilöllisyyden huomioiminen
- tiedonvälitys
- avoimempi tapakulttuuri
- tutustumisen paikat
- oikeiden hetkien ja tilanteiden tunnistaminen

- kulttuurin käsitteen avaruus: korkeakulttuuri, liikunta, ulkoilu, käsityöt, ruoka, tapakulttuuri jne

- kulttuurin talot ja tilat

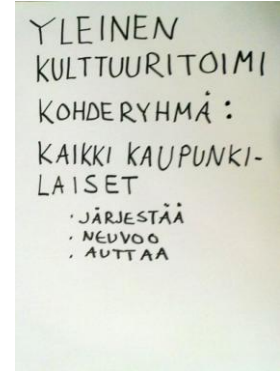
- ihmisten lokeroinnin vähentäminen



Rovala-Opisto /
Maahanmuuttajakoulutus



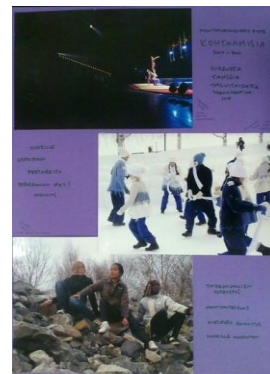
Rovaniemen kaupunki / Kultti



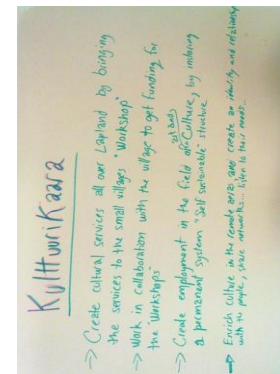
Rovaniemen kaupunki / Yleinen kulttuuritoimi



Opintokeskus Kansalaisfoorumi



Monitaideyhdistys Piste /
Kohtaamisia



Monitaideyhdistys Piste /
Kulttuurikaara



Iltaperuskoulu



Lapin taiteilijaseura ja Piste /
Taide heijastaa



Elokuvakerho Cinema



Tulevaisuusverstas

Seuraavaksi alettiin hahmotella, miltä kulttuuripalvelut näyttäisivät 2017 uusien rovaniemeläisten silmin. Julisteiden teemojen perusteella koottiin kulttuuripalveluihin liittyviä kokonaisuuksia uusille ja vanhoille rovaniemeläisille hyvänä vuonna 2017. Kunkin kokonaisuuden alle sai kirjoittaa millaisia asioita se tarkoittaa käytännössä. Näistä äänestettiin kuusi konkreettista ehdotusta jatkojalostukseen. Jatkoon valitut on merkitty *:lla.

1. Renessanssi kulttuurin/taiteen/uskonnon osalta tapahtunut

yhteisöllisyyden renessanssi: "tervehdin maahanmuuttajaa", "tuttujen kaupunki" asukastupa

osallisuus

itsenäinen toiminta <-> tarjonta

olemassaolevia tiloja käytetään

Taidehuutokauppa Muusa – tarjolla paikallisten taitelijoiden teoksia reaalihintaan. *Musiikkihuutokauppa. Taiteilijoita säännöllisesti esimerkiksi Korundin kahvilassa. Myös muille kuin ammattilaisille.*

Kolme sanaa: vapaus, vapaus, vapaus. Luoda yhdessä uutta, omatoimista kaupunkikulttuuria

* Kävelykatu – moikkaus pakollinen! Halaus kortti / pusupassi. *Moikkauskatu olisi edes 50m. Feissarit käynnistäisi sen.*

* Tori. Julkisella paikalla, esimerkiksi kauppatorin elävöittäminen.

Innostunut kuntalainen löytää helposti kokenutta ja/tai ammattitaitoista tukea idean toteuttamiseen.

Interactive map of available services / places.

Cultural godmothers/fathers (kummi). *Kulttuurikummit auttaisivat aloittamaan omaa juttua. Usein puuttuu joku pieni asia, jotta voisi aloittaa oman toiminnan. – Kuinka pitkään kummi tukisi aloittajaa?*

Erilaisuuden hyväksyminen -> maahanmuuttajat resurssina. *Ihmisten lokeroinnin alasajo.*

Ylisukupolvinen toiminta.

2. Tapahtumien järjestämisen kulttuuri on muuttunut

Ravintolapäivä, kulttuuripäivä

Tiedon levitys

Matala kynnyksellä osallistua toimintaan ja järjestämiseen

Jutabazar

Teatterikerho? – Soveltavan! sovellusta! *Soveltavan teatterin menetelmät integraation apuna. Hauskaa, iloista.*



Luova, rajaton yhdessä tekeminen kukoistaa. *Utta luovaa kaupunkikulttuuriin.*

Toiminta jatkuvaa, koko ajan saatavilla. Ei jumituta teemaviikkoihin!

* Yhdistykset, muut vastaavat tahot antavat omista resursseistaan pienen siivun yhteiseen käyttöön, esimerkiksi vastaavat tiettyinä päivinä kuukaudessa kulttuuritalon / kulttuuriklubin toiminnasta -> toiminta integroitunutta oman yhdistyksen & kulttuuritalon/klubin toiminnan välillä.

Äijäliikuntaryhmä Lapin Uros – kunto- ja elämäntapaliikuntaa (+ kulttuuri / taide) miehille. *Samanikäisten miesten kohtaamiset, liikunta. Miten saadaan suomalaiset juttelemaan? Pelaaminen, liikkuminen. Terveys.*

Kansainvälinen purjehdustapahtuma Norvajärvellä. *Vesistöohjelma. Vesistöjen hyödyntäminen toiminnassa. Avanto, pursiseura, järvet, joet. Romotken verstaiden hyödyntäminen. Infrastruktuurit on, synergia puuttuu. Ei tarvita uusia rakennuksia, investoitava ihmisiin.*

* Ulkona ilman kattoa kaikkina vuodenaikoina = tapahtumia kaduille ja pihaille, "blockparty".

Cultural pitching / idea recruiting –tapaamiset. Investorit paikalla. *Pitchausta omista ideoista investoreille. Keitä he ovat? Yritykset kulttuuria tukemassa, yritysyhteistyö. Mesenaatti. ... tilapitching?*

3. Kasvokkain kohtaaminen

Maistraatin rooli on tällä hetkellä näkyvä.

Nettiradio?

Moninet – "cultural house"

* Kulttuurintalo "Toisinpäin".

Kulttuuri luontevaksi osaksi arkea.

Vierailut yrityksiin – höynäytys.

Sissibändi – teatteri. *Taitelijat yhtykää – bändiksi – testiin nettiradioon. Yrityksiin, tiloihin, joissa kulttuuria ei viljellä. Saatava ihmiset ulos kulttuurin pariin.*

Kulttuurista vaihtokauppaa... *Specialistit esittelevät omaa toimintaansa – vastavuoroisesti, vaihtokauppana kulttuuriin tutustuminen. Yrityspäiville käyttöön. Asian vieminen sinne, minne halutaan.*

Kulttuuri työpaikassa

"Kansalais/siviili maistraatti" toreilla ja turuilla. *Rillumarei.*

"Business breakfast" once per 3 months for example, meeting each other. *Yhteiset säännölliset aamutapaamiset. Projektit, kuulumiset.*

Paikalliset metsästyseurat? talkoot/toiminta. *Maalaisia, metsästäviä maahanmuuttajia.*

Luontoon tutustuminen, retket, tapahtumat yhdessä



Rovaniemi

Hyvinvointipalvelut

Kultti / Riikka Vuorenmaa

23.12.2013



Euroopan unioni
Euroopan sosiaalirahasto

Kyliä kirnu Ranuantiellä 2014.

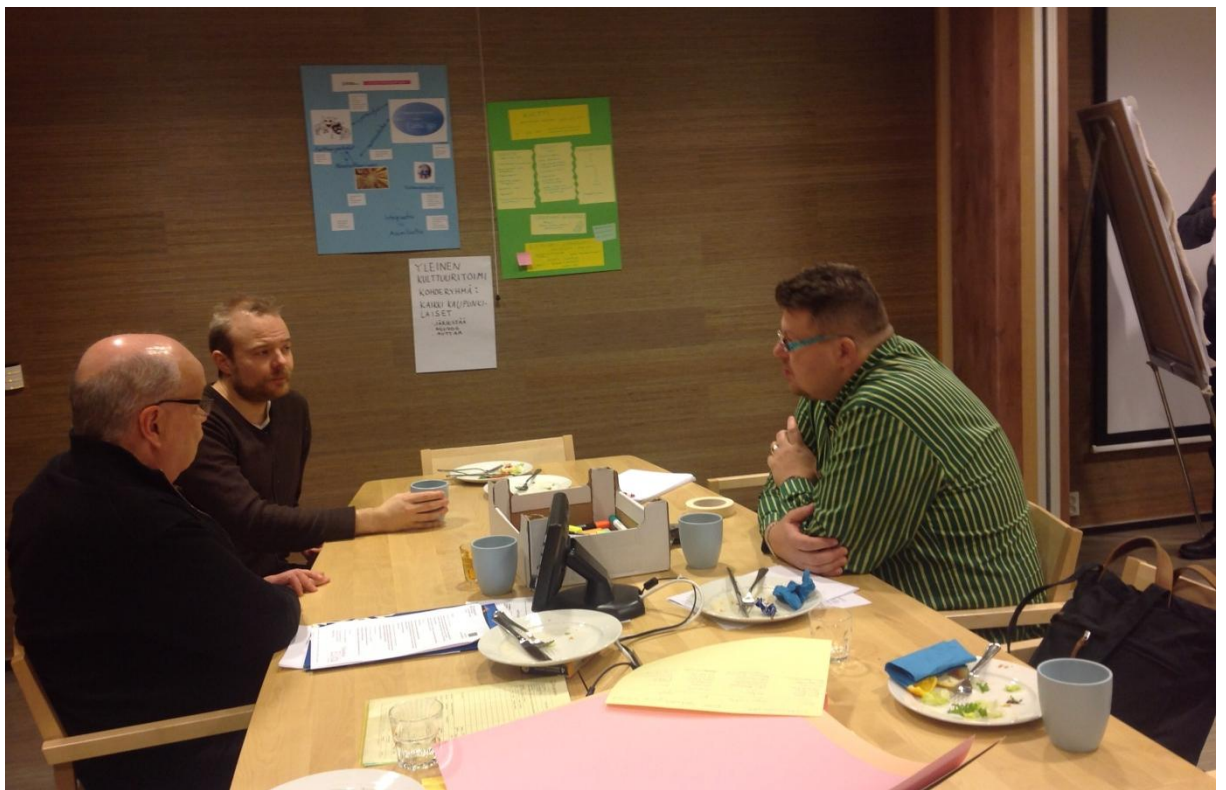
"Elämä on kokonaisuus, ei lokeroissa" -ajattelu on arkipäivää

Olemassa olevien resurssien yhdessä ajattelemisen ja tekeminen uudelleen -> dialogin kautta uuteen siirtyminen

Rakennuksien täyttäminen.

* Teemaillat, joissa on spontaania kulttuurien välistä vuorovaikutusta. *Rajan kaventaminen kulttuurin tuottajan ja kuluttajan välillä. Musiikki, sissibändit, stand-up, ruoka, vaatteet. Ilman lokeroita höpötellään.*

Kaikki ihmiset näkyvät katukuvassa. Vauvat, vammaiset, vanhukset – kenelle vain voi puhua kuka vain.



Kuvaaja: Sintija Dutka 2013.

Vipuvoimaa
EU:lta
2007–2013



Ryhmätyöskentely

Lounaan jälkeen alettiin etsiä konkreettisia toimenpiteitä kuuden valitun tulevaisuuden näkymän toteuttamiseksi: kuka, mitä, milloin. Otsikoiden alle sai kukin käydä täyttämässä omia ehdotuksiaan. Muutama idea eteni hyvin konkreettisesti, pari paperia jäi lähes tyhjiksi tai pelkiksi kysymyksiksi. Jotkin yhdistyivät toisiinsa.

Moi-katu

Kuka käynnistää? Kaupunki? Kuka siellä tai mikä osasto? Miten idea saadaan kaupungin asialistalle? Kulttuurijohtaja / Vapaa-ajan lautakunta? Mikä motivoisi kaupungin lähtemään mukaan ideaan?

Sopisi osaksi kaupungin brandia. Rovaniemen matkailu. Taattua näkyvyyttä.

Kaupunki rahoittaa liikennemerkit valitsemalla ne ympäristötaidekilpailun kohteeksi.

Kuka vie asiaa eteenpäin? Yhdistykset? Lapin taiteilijaseura?

Mukaan mielenterveysseura.

Plan A) Lapin taiteilijaseura vie tämän viestin kulttuurijohtajalle tai vapaa-ajan lautakunnalle.

Liikennemerkit: tekijöinä paikalliset taiteilijat / yhteisöt

Seuraava ympäristötaiteen "teos" on nämä kyltit. Ympäristötaidekilpailu.

Viestintä, osaksi Rovaniemi-brändiä.

Moikkaustapahtumat 3 kertaa / vuosi. Voidaan moikkailla eri tavoin, kiireesti, valtiomiehinä, rennosti, kansainvälisesti. *Moikkauksiin kansainvälinen teema.*

Kadun pituus vain esim 2 korttelia. Ehdotus kaduksi: Koskikatu.

Kontrastina "Keskaripolku tai kuja" jossain kauempana, löytyisi ehkä netistä. Abstrakti. *Videoilla eri tyylejä.*

Mutta tämä on tärkeä markkinointityökalu.

Plan B) Rovaniemen matkailu *alkaa ajaa asiaa. Heillä notkeutta ja motivaatiota tällaiselle.*

Torin elävöittäminen

Ei ehdotuksia. Osittain käsitelty muiden otsikoiden alla.

Kulttuurin talo

Takit tyhjinä.

Kaupungissa on paljon tyhjiä tiloja ja tarve on ollut selvä jo vuosia. Miten ideoinnista eteenpäin?

Onko yrittäjillä tiloja? Matkailuala?



Teemaillat

Kaikille (teeman mukaan)

1-2 kertaa / kk. *Tämä on paljon. Paljon järjestämistä.*

Teemoja on paljon, yksittäinen teema esillä harvoin.

Teemakokoukset. Yleinen kutsu toimintaryhmän perustamiseksi -> valitaan koordinaattori.

Tilaa spontaaneille asioille

Järjestöjen välineet

Vapaa-ajan lautakunta

Kenen vastuu?

Tarvitaan tila ja koordinaattori ~kaupungintaiteilija vrt läänintaiteilija

Tyhjiä tiloja on. Kulttuuritalo? Maakuntakadun koulurakennus?

Tiedotus! (= markkinointi)

Sisätö osallistujilta

-> Koordinaattorin + tilan tarpeen viesti ~~työryhmälle~~ kulttuuritoimelle by Rovaniemen Cinema.

Teemoja: musiikki, kirjallinen tuottaminen -> tekstien reflektointi -> teatteri -> ..., ruoka, vaatteet jne. *Perkussio*

Tässä yhteydessä keskusteltiin myös maanantai-illan kaupungin valtuuston kokouksesta, jossa kotouttamisohjelma käsittelyssä. Ohjelmassa kulttuurimyönteisiä ajatuksia.

Kotouttamistyöryhmään ehdotuksia henkilöiksi? Julkinen keskustelu, paikallislehdet.

Kotoutumiskoordinaattori. Kotouttamisrahat palvelusopimuksien sisään.

Säännöllinen kulttuuriklubi

Tässä on hyvin paljon samaa kuin teemailloissa.

Tila, koordinaattori, tiedotus?

Catalystiin rovaniemeläiset transkulttuuritaiteilijat

Sisältöä tuottamassa paikallisyhteisöt: kylät, kaupunginosat, kulttuurivähemmistöjen yhdistykset, ystävyysseurat.

Taide- tai monikulttuuriohjaaja työskentelee näiden kanssa – talkoilla? palkalla? millä rahalla?

Löytyykö talkoolaisten rinki, joka ei uuvuta? Maahanmuuttajista voisi löytyä, mukaan myös suomenkielisiä, mistä?

Ulkotapahtumat

Kulttuurikaara tekee: Pop-up workshop / show / event / happening within villages / parking / parks / schoolyards / library bus. Greeting from village to village

= spontaneous + dynamic, "living the moment", creating



Rovaniemi

Hyvinvointipalvelut

Kultti / Riikka Vuorenmaa

23.12.2013



Euroopan unioni
Euroopan sosiaalirahasto

Ruoka yhdistää ja musiikki?

Kesto sään mukaan

Marketing tool: to meet client's ws-users + networks, show
what we can do + offer

-> future sale / dialogue

= promotion tour

alkaen syksyllä 2014



Kuvaaja: Sintija Dutka 2013

Vipuvoimaa
EU:lta
2007-2013



Loppukeskustelu: minkä kanssa lähdet täältä?

Päivän päätteeksi jokainen kertoi lyhyesti asian, jonka vie tapaamisesta mukanaan.

Tomi: Idean kuukausittaisista kohtaamisista, jotka mahdollistaisivat spontaanin yhdessäolon

Tito: Ihmisillä on halua tehdä monenlaista, taustasta riippumatta. Miten ideat saisi toimimaan? Koko kaupunki voi nauttia tekemisen hedelmistä.

Joonas: Samat asiat toistuvat eri tapaamisissa. Kilpistyvät rahaan ja tekijöihin. Kaupungin organisaation tarvitaan rakennemuutos ja kulttuurialalle työpaikkoja.

Ninni: Vien vapaa-ajan lautakunnalle viestiä Moi-kadusta.

Roosa: Haluan olla mukana tuottamassa uutta kulttuuria.

Laura: Cinema haluaisi laajentaa toimintaansa ja järjestää tapahtumia. Missä tästä tapaamisesta on yliopisto? Kutsut pitäisi lähettää myös sinne. Vien viestiä ylioppilaskunnan hallitukselle.

Jussi: Uudet rovaniemeläiset kulkevat Rovalan kautta. Lähestykää meitä, niin saatte yhteyksiä ja välitettyä tietoa maahanmuuttajille.

Roxana: Toivon, että pohjoiset erikieliset kirjailijat ottavat yhteyttä Sivuvaaloon. Catalysti oli vaikea perustaa, mutta nyt se toimii hyvin. Sen kautta saa tietoa apurahoista ja se järjestää työpajoja ym. Transkulttuuristen taiteilijoiden kannattaa hyödyntää Catalystiä.

Riitta: kotouttamisohjelma on poliittisessa käsittelyssä. Kiinnostuneiden kannattaa seurata sitä, ja tuoda näkemyksiään esiin. Kirjoitan tästä tapaamisesta jotain.

Lys-Ange: I got lot of ideas. Cultural house is in everyone's mind. As for Kaara, we could have special immigrant guests or promote a culture of the month. There is need for an artist bank for Lapland too.

Terhi: samoja ajatuksia kuin Lyssellä. Miten monikulttuurisuuden saisi osaksi Kaaraa, sen työpajakonsepteja. Tehtävämme on löytää palveluille ostajia, selvittää millaisille työpajoille on tarvetta, missä on paikkoja jne.

Sintija: Minulla on paljon kysymyksiä. Millaisen viestin viemme täältä raadille? Mitä tapahtuu puolen vuoden aikana? Mitä meidän pitäisi käsitellä seuraavassa tapahtumassa?

Riikka: Olemme käsitelleet tänään samoja aiheita kuin monessa kulttuurielämää yleisemmin koskevassa tapaamisessakin. Se kertoo, että yhteisöllisyys on kulttuurin kuten myös kotoutumisen ydinasia.



Rovaniemi

Hyvinvointipalvelut

Kultti / Riikka Vuorenmaa

23.12.2013



Euroopan unioni
Euroopan sosiaalirahasto

Osallistujat

Maarit Alikoski, Rovaniemen kaupunki, projektipäällikkö

Roxana Crisologo, Catalysti, Sivuvälo, poet, author, cultural activist

Sintija Dutka, Rovaniemen kaupunki / Kultti-projekti, kokemusasiantuntija

Christian Flores Aldama, freelancer

Jukka Hakola, Rovaniemen kaupunki, verkostokoordinaattori

Tomi Hämäläinen, Rovaniemen aikuislukio / Iltaperuskoulu, opettaja

Riitta Kemppainen-Koivisto, Lappilainen-lehti, toimittaja

Ninni Korkalo, Lapin taiteilijaseura, projektikoordinaattori

Jussi Korpi, Rovala-opisto / maahanmuuttajakoulutus, opettaja

Lys-Ange LeBlanc, Monitaideyhdistys Piste / Kulttuurikaara, kaarakoordinaattori

Ulla Lempiäinen, Rovaniemen kaupunki / Yleinen kulttuuritoimi, kulttuurituottaja

Joonas Martikainen, Monitaideyhdistys Piste, tuottaja

Roosa Nevala, Rovaniemen kaupunki, verkkotiedottaja

Satu Posio, Lapin Balettiopisto, rehtori

Laura Pönkänen, Rovaniemen elokuvakerho Cinema, puheenjohtaja

Leila Ritatörmä, Rimpparemmi, tanssinopettaja, yleisöyöntekijä

Tito Sanches de Magalhaes, freelancer

Terhi Silenius, Monitaideyhdistys Piste / Kulttuurikaara, projektipäällikkö

Timo Tervo, Opintokeskus Kansalaisfoorumi, kehittämisspäällikkö

Johanna Virsunen, Rovaniemen teatteri, teatterikuraattori

Riikka Vuorenmaa, Rovaniemen kaupunki / Kultti-projekti, projektikoordinaattori

Nafisa Yeasmin, Arctic Centre, tutkija

Vipuvoimaa
EU:lta
2007–2013