



Helena Rantasuo on luotsannut musiikkiopistoa yhdeksän vuotta. Kahdenkymmenen toimintavuotensa aikana opisto on kouluttanut useita satoja esteettisesti valistuneita ihmisiä - erinomaista konserttiyleisöä.

# Musiikkiopiston rehtori Helena Rantasuo kiittää Kaupunki turvannut toiminnan

*Uusi Rovaniemi 3.2*

Lapin musiikkiopiston rehtori **Helena Rantasuo** on tyytyväinen musiikkiopiston toimintaan kaupunginhallituksen alaisuudessa. Rovaniemen kaupunki ei millään tavoin jarruta opiston kehitystä, vaan päinvastoin tukee sitä.

— Mikä muu hallintokunta voi toimia näin itsenäisesti ja turvautusti? En voi purrata, etteikö kaupungin olisi suhtautunut meihin hyvin myönteisesti, Rantasuo kiittelee.

Kaksikymmenvuotistaivaltaan juhliva Lapin musiikkiopisto pitää muun muassa

tuntiopettajien työsuhteiden muuttamista viroiksi oikeasuuntaisena kaupungin päätöksenä.

Rantasuon mukaan vakituinen opettajenkilöstö tuo jatkuvuutta ja pitkäjänteisyyttä opiston toimintaan.

Helena Rantasuo kertoo lisäksi, että kaikki opiston soitinhankinnat on kyetty tekemään suunnitelmien mukaan.

— Esimerkiksi tänä vuonna meillä on 80 000 markan cembalon hankinta, joka tulee yhteiskäyttöön kaupunginorkesterin kanssa. Piano-

ja olemme voineet ostaa vuosittain.

## Satoja oppilaita

Lapin musiikkiopistossa on kolme sataa oppilaspaikkaa. Sen lisäksi musiikkileikkikoulussa tutustuu laulu- ja rytmileikkeihin sata lasta.

Klassinen musiikki kiinnostaa yllättävän paljon nykynuorisoa, sillä joka vuosi opistoon pyrkii noin kaksi sataa uutta oppilasta. Paikkoja vapautuu vain muutamia kymmeniä, joten karsinta on kovaa.

— Emme voi ainakaan tässä vaiheessa lisätä aloitus-

paikkoja, joten moni testeissä lahjakas oppilas jää opetuksen ulkopuolelle, Rantasuo harmittelee.

Oppilaat ovat pääasiassa koululaisia, jotka koulupäivän jälkeen tulevat 2-3 kertaa viikossa teoria- ja soittonunneilleen. Musiikin on oltava oppilaille hauskaa.

Tulevaisuudessa, ehkä kymmenen vuoden kuluttua, Rantasuo laajentaisi opiston toimintaa jazzin tai rockin opetukseen. Ehdoksi uusille linjoille hän asettaa kuitenkin hyvät opettajat.

Pilipali-linjoja musiikkiopisto ei halua.