

**TOM ENGBLOM:
OONKO MIE TIELLÄ?**

Tom Engblom kertoo: Poroja näkee toki metsässäkin, jos sinne pääsee tai vaivautuu menemään. Yleisimminhän näitä olentoja tulee vastaan maantiellä, jossa ne yleensä ovat tiellä, sananmukaisesti. Tästä syntyi ajatus toteuttaa ehdotus nimeltään "Oonko mie tiellä".

Tästä sitten poroa veistelemään.

Aloittelin tekemällä poron luonnonmukaisesti, ajatuksena työstää sarvet syvälle tiehen ikään kuin siihen juurtuneena, mutta tulos ei oikein sykehdyttänyt. Ryhdyin sitten perinteiseen taidehistorialliseen pelkistysprosessiin, eli kaivetaan porosta esille se, mikä siinä on oleellista. Useiden pienoismalliveistosten jälkeen päädyin ns. kaappiporo-malliin, joka sai pohjansa kaupungilla usein tavatuista sukulaisista, betoniporsaista.

Kaappiporo sai ideoinnin tueksi pohjaa sanonnasta: kaapin paikan määrää... Ja jos mies on kaappi, niin kyseessä on iso mies.

Lopputuloksena toteutui feminiinisen ja maskuliinisen betoniporon keskustelu, jossa otetaan mittaa toisesta, niin kuin missä tahansa perheessä. Tiellä tietenkin.

Kuvanveistäjä Tom Engblom on vuonna 1963 Helsingissä syntynyt kuvataiteilija. Opiskeltuaan vuoden Vapaassa taidekoulussa hän siirtyi Taidekoulu MAAhan, jossa suoritti opintojaan 1986 - 90. Engblomin töitä on useissa kokoelmissa. Hän on pitänyt sekä omia näyttelyitä että osallistunut moniin yhteisnäyttelyihin; hän on myös voittanut useita palkintoja teoksillaan. Engblom käyttää materiaaleinaan puuta, terästä, betonia, kiveä, lasia ja tapettia sekä löytämiään esineitä, joita hän yhdistelee ennakkoluulottomasti. Tunnusomaista Engblomin teoksille on huolella työstetty ja viimeistelty puukäsityö. Hän asuu ja työskentelee Rovaniemellä.