

**RISTO IMMONEN:
ULOSMARSSI**

Massiivinen teräslevy muodostaa teokselle kehyksen, jossa kaksiulotteisuus muuttuu kolmiulotteisuudeksi poron kääntyessä ja "marssiessa ulos" veistoksesta. Näin samassa teoksessa nähdään sekä poron positiivi että negatiivi. Kuviot muodostavat näin veistoskokonaisuuden, joka "elää" katsottaessa teosta eri kulmista.

Ulosmarssi-teoksen materiaalina on massiivinen teräslevy, joka painaa noin 600 kiloa. Sen koko on 200 x 250 cm, vahvuus on 15 mm. Levystä on polttoleikkaamalla irrotettu porokuvio, joka on käännetty sijallaan 45 astetta ja edelleen hitsattu kiinni. Leikkausjäljet ja terävät särmät on hiottu ja pyöristetty. Pintakäsittelyä ei ole, vaan teräs saa ruostua, jolloin siihen tulee ruosteenruskea pintaväri. Polttoleikkaustyö ja osa hitsaustyöstä toteutettiin Marttiini Metal Technics Oy konepajalla, joka toimi teoksen tukijana ja sponsorina.

Vuonna 1948 syntynyt lappilainen kuvanveistäjä ja taideseppä Risto Immonen on suorittanut taontatyön ylemmän tutkinnon; hän on myös itseoppinut taiteilija. Hän on osallistunut aktiivisesti näyttelyihin sekä kotimaassa että ulkomailla vuodesta 1986 lähtien. Immonen on vinyt suomalaista taidetaontaa kansainväliseen tietoisuuteen lukuisissa kansainvälisissä tapahtumissa ja näyttelyissä. Hänen teoksiaan on useissa julkisissa kokoelmissa Suomessa sekä ulkomailla, muun muassa Ranskassa, Ruotsissa, Latviassa, Unkarissa ja Itävallassa.

Immosen taiteessa yhdistyy mielenkiintoisella tavalla perinteinen sepäntaito ja persoonallinen, pelkistynyt muotokieli. Rauta taipuu Immosen käsissä monenlaiseen muotoon; teoksissa raskas ja jäykkä materiaali ja teosten kevyt muotokieli synnyttävät kiehtovan jännitteen. Immonen käsittelee inhimillisen maailman ilmiöitä ja arkisen elämänpiirin asioita. Taiteilija haluaa kertoa tarinoita, jotka pysäyttävät katsojan ajattelemaan ja löytämään oman tarinansa teoksesta.