



Tanja Vierikko on soittanut huilua jo viisi vuotta.



Peter Rööp on opettanut huilunsoittoa Pellossa jo kymmenen vuotta.

Musiikkiviikarit

Huilun soittaminen vaatii myös fyysistä kuntoa

■ **Tanja Vierikko** on opiskellut huilunsoittoa jo viisi vuotta. Aluksi tekniikka tuntui vähän vaikealta, mutta nyt sujuu jo hyvin. Huilu on vaativa soitin. Asento on vaativa, ja soittamisen aikana pitää pystyä koko ajan puhaltamaan paljon ilmaa ja pitämään hengitys tasaisena. Soittaminen vaatii siis hyvää fyysistä kuntoa.

Tanja on musiikinopettajan lapsi, ja oma isä, **Lassi Vierikko** on opettanut soittamista jo kotona. Tanja valitsi huilun, kun oma kaverikin valitsi saman soittimen.

Hän on tullut huilun kanssa jo niin tutuksi, ettei aio vaihtaa sitä toiseen instrumenttiin.

Tanjakin tietää, että edistyminen musiikkiopinnoissa vaatii harjoittelua miltei joka päivä. Mutta kun koulussa on koeviikko, silloin harjoittelu jää vähemmälle.

Tanja pitää kunnostaan hyvää huolta; hän harrastaa pitkänmatkan juoksua ja kilpahuiltoa. Hän on myös esiintynyt monissa tilaisuuksissa.

– Ensimmäisenä vuonna esiintyminen tuntui hirveältä, oli vaikea keskittyä ja hengittää ja poskia kuumotti, hän muistelee alkuaikojia.

Kun lukiossa tulevat viimeiset vuodet, Tanja uskoo, että musiikin harrastamiseen tulee tauko. Mutta opettaja **Peter Rööp** tietää kokemuksesta, että kyllä soittamiseen siltikin jää aikaa. Ei kukaan koko aikaa opiskele. Ja esimerkiksi Rööpin oppilas **Elisa Eero** opiskeli myös lukioaikana. Hän sai musiikkiopiston kautta valmiudet valita ammatikseen musiikin. Elisa on lähtenyt opiskelemaan musiikkikasvatusta.

Peter Rööp on opettanut Pellossakin jo monta ikäluokkaa. Hän muistelee ilolla, kun huilunsoittajia oli Pellossa kuusi. Nyt soittajia on neljä. Huilua soittavat Tanjan lisäksi **Juulianna Ylisaukko-oja**, **Helmi Huusko** ja jääkiekkoilija **Valtteri Vanha**. Rööp opettaa myös Lapin musiikkiopistossa Rovaniemellä ja siellä oppilaita on 15.