

Jan Söderblom johtaa nuoret jousisoittajat talvesta syksyyn

LAADIN KANSI

29.9
2010

Konsertti: Sirocco et Borea on Lapin ja Länsi-Helsingin musiikkiopistojen yhteinen orkesteri

VEERA VASARA

Rovaniemi

Neljän vuodenaikaa soivat sunnuntai- ja Rovaniemellä harvinaisessa yhteiskonsertissa.

Lapin ja Länsi-Helsingin musiikkiopistojen jousiorkesterit ovat harjoitelleet Antonio Vivaldin viulukonserttoja tahoiltaan. Konsertissa nuoret muusikot yhdistyvät Sirocco et Borea -orkesteriksi, jonka solistina ja musiikillisena johtajana toimii viulisti ja kapellimestari Jan Söderblom.

– Aloittamme talvesta ja päättämme vallitsevaan vuodenaikaan syksyyn. Odotan sellaista räjähtävää, mutta kurinalaista kohtaamista, Söderblom sanoo. Hän kävi ensimmäisissä harjoituksissa Rovaniemellä viime lauantaina.

– Venmus oli erittäin positiivinen ilmiö lähti heiti lentoon. Etelän ja pohjoisen musiikinopiskelijat yhdistetään Sirocco et Borean nimi on Söderblomin ideoina.

– Siroccohan tarkoittaa aavikkotuulta, Saharasta Etelä-Eurooppaan ja Alpeille puhaltavaa



Pekka Aho

Jan Söderblom vieraili viime lauantaina Lapin musiikkiopiston harjoituksissa. Sirocco et Borea kokoontuu ensi kertaa huomena.

lämmintä virtausta, joka tuo kesän talven keskelle. Sanotaan, että ilmassa on silloin sähköä ja ihmiset sekoavat. Borea taas on pohjoistuuli, joka Vivaldin soneteissa pyörittää ihmisiä, hän taustoitaa.

Vuodenaikojen armoilla

Antonio Vivaldin (1678–1741) paljon soitettu viulukonsertto-

säveltäjän kustakin vuodeajasta kirjoittamat sonetit.

– Vivaldi kuvaava hauska la tavalla, mutta kekseliästä ihmisiä vuodenaikojen pyörittämisessä. Kuvat on raikkaita, humoristisia, ihmillisiä ja elämänmakuisia. Kekseliäisyys musiikissa on loputon.

Esiini tulee myös ajan luontosuhde, luonnonvoimat olivat pelottavia ja arvamattomia, eihän sään ilmiötä ei tunnettu kuten nykyään.

Italian vuodenaajat myös luonnollisesti poikkeavat meidän olosuhteistamme.

– Vivaldin kesä on läkähdyttävä, kuiva ja turrutava. Linnut jaksavat häidintuskin laulaa ja paarnat surista.

– Talven kaunhuja taas eletään, kun järvien pinta vähän jäätyy. Silloin keräämyntään takan ääreen ja yritetään pysyä hengissä.

Paluu juurille

Lapin musiikkiopiston jousisoittajat ovat ohjanneet Emilia Neuvonen, Riikka Silvonen, Lauri Angervo sekä vastaava opettaja Urszula Matula. Proessin alka-

Kuka?

Jan Söderblom

Viulisti ja kapellimestari. Synynyt 1970, asuu Helsingissä.

Vierailut solistina, kamarimuusikkona ja kapellimestarina lähes kaikissa Euroopan maissa, Australiassa, Japanissa, Kiinassa ja Etelä-Afrikassa.

Toimi Uusi Helsinki -kvarterin viulistrina vuosina 1982–2001 ja Lappeenrannan kaupunginorkesterin taiteellisenä johtajana 2000–2007.

Johtaa lokakuussa RSO:n kantaesityksen Tapio Tuomelan sävellyksestä mykkäelokuvaan Noidan kirot.

Nosto

Konsertti

Sirocco et Borea -orkesteri: Neljä vuodenaikaa sunnuntaina 26.9. kello 18 Rovaniemen kirkossa.

Solistina ja musiikillisena johtajana Jan Söderblom. Järjestäjät: Lapin musiikkiopisto ja Länsi-Helsingin musiikkiopisto.

Ohaajat: Jan Söderblom, Länsi-Helsingin musiikkiopisto. Emilia Neuvonen, Riikka Silvonen, Lauri Angervo sekä vastaava opettaja Urszula Matula. Lapin musiikkiopisto.

Konserttia on tukenut Opetushallitus.

teja.

Opinajio on tullut Söderblomille jälleen tutuksi oman tyttären pianotuntien kautta. Viime keväänä musiikkiosä johti Neljä vuodenaikaa Länsi-Helsingin musiikkiopistossa.