



Kun joulupukki viipyi, alkoi viisivuotias Pekka Ritaluoto viihdyttää Rovaniemen musiikkiopiston oppilaskonsertin yleisöä soittamalla alttoviulusta muunnettua neljännesosaselloa.

Pienten ja suurten musiikin iloa

Harvoissa konserteissa soittajilta viedään istuimet alta heti kun he ovat oman osansa esittäneet. Näin tapahtui kuitenkin keskiviikkona Rovaniemen musiikkiopiston oppilaskonsertissa.

Yleisöä oli saapunut paikalle niin runsaasti, että istumapaikat loppuivat alkuunsa. Niinpä esiintymislavalta nostettiin tuolit saliin, kun oppilasorkesteri II oli lopettanut Händelin juhlamusiikin esittämisen.

Epätavallisen suureen yleisömenestykseen salaisuutena oli se, että samassa yhteydessä viettivät musiikkileikkikoululaiset pikkujoulujuhlaansa. Musiikkiopiston johtaja Aimo Ritaluoto kehoitti tilaisuuden alussa pienimpiä tutustumaan tarkasti soittimien käyttöön. Muutaman vuoden päästä nykyiset leikkikoululaiset pääsevät itsekin kokeilemaan soittamista opistossa, ehkäpä sittemmin konservatoriossakin.

Konsertissa esiintyi orkesterin lisäksi kaksikymmentä musiikkiopiston oppilasta. Piononsoittajia oli joukossa eniten sitten violisteja. Lisäksi yleisö sai kuulla cembalon, klarinetin, sellon ja trumpetin soittoa.

Suurimman suosion saavutti pikkuinen Juhani, joka soitti pikkuista viulua, neljännesviulua. Hän esitti sävelmät Elefantit matkalla ja Joulupuu on rakennettu.

Musiikkileikkikoululaiset esittivät joulupukkia odotellessaan harjoittelemaansa joululauluja, joihin yleisö sai osallistua.

Keskiviikon konsertti oli toinen opiston lukukauden päättäjätalouksista, toinen pidetään vielä Rovaniemen kirkossa.