



Mona-Liisa Malvalehdon levy on äänitetty Seppo Leinon studiossa. Mona-Liisa lienee Suomen nuorin soololevyn julkaissut instrumentalisti.

Mona-Liisa teki oman harmonikkalevyn

Rovaniemi
Leena Talvensaari

Hanuristi Mona-Liisa Malvalehto lienee Suomen nuorin instrumentalisti, joka on julkaissut oman soololevyn. Mona-Liisa oli kymmenvuotias, kun hänen Lapin äidin kehtolaulu -niminen levynsä äänitettiin. Cd-kiekkoo sisältää kuusi sävelmää harmonikalla tulkittuna.

Mona-Liisa Malvalehto asuu Rovaniemen maalaiskunnassa ja käy Syväsenvaaran ala-asteen 5. luokkaa. Harmonikansoittoa hän on harrastanut yli kuusi vuotta. Mona-Liisan ansioluetteloon kuuluvat muun muassa Hopeisen harmonikan voitto toissa kesänä ja jaettu ensimmäinen sija klassiseen musiikkiin painottuvassa Minä

soitan harmonikkaa -kilpailussa viime kesänä.

Vasta julkaistulla cd-levyllään Mona-Liisa tekee ilmeisesti Suomen ennätysten. Tietyvästi kukaan ei ole aikaisemmin tehnyt instrumentaalisoololevyä yhtä nuorena. Levyn äänityksestä vastaava Seppo Leino kertoo iskelmämusiikin asiantuntijan Ilpo Hakasalon muistelleen, että kymmenvuotiaiden tai nuorempien soololevytyksiä on Suomessa tehty vain kaksi. Molemmissa tapauksissa kyse oli laulajasta.

Mona-Liisalla on kaksi harmonikansoiton opettajaa. Lapin musiikkiopistossa Mona-Liisa on opiskellut viisi vuotta ja siellä opettajana on Jouko Pääkkönen. Yksityisesti häntä opettaa Seppo Leino. Syväsenvaaran ala-asteen musiikkiluokalla opettajana on

Kari Vakkuri.

Musiikkiopistossa Mona-Liisa keskittyy klassiseen musiikkiin ja Seppo Leinon ohjauksessa viihdemusiikkiin. Molemmat musiikilajit ovat hänelle yhtä tärkeitä eikä hänellä ainakaan vielä ole aikomusta erikoistua jompaan kumpaan.

"Klassisen musiikin parissa voi rauhoittua, ja viihdemusiikki on tietysti rytmikkäämpää", sanoo Mona-Liisa, jonka vakaana aikomuksena on saada musiikista itselleen ammatti.

Mona-Liisa Malvalehdon harmonikkalevyllä kuullaan neljä lastenlaulua ja kaksi hanuristien bravuurinumeroa, Varisevat lehdet ja Kimalaisen lento. Pääosan sovituksista on tehnyt Seppo Leino, jonka studiossa levy on äänitetty.