



# Muistiinpanot kulttuurialan yhteisestä suunnittelupäivästä 31.3.2014

---

Riikka kokosi muistiinpanot yhdessä tuotetusta kirjallisesta materiaalista ja keskustelumuistiinpanoistaan.

## Esittelykierros

### Mitä etsin, mitä tuon suunnittelupäivään?

Kasvun paikkoja	"Minun Rovaniemeni" -projektin toteuttamisen suunnittelua
Kontakteja, verkostoa * 6	Kotoutumisen keinoja
Uusia yhteistyömuotoja keksimässä * 4	Kulttuuri luontevaksi osaksi kotoutumista
Raadin ääni esille, jatkuvuutta * 3	Osallistumista, näkemyksiä, kokemuksia * 4
Improvisation in English	Tanssia käyttöön kaikille
Tarjontaa erityisnuorille	Teatteri ulos talosta
Käytännön ideoita ja toteutuksia * 4	Taidemuseon anti
Selkeyttää teatterin osaa	Asiakkaiden haasteet esille
Sillan, mäen loiventamista	Oman toiminnan esittelyä * 2
Jotain, missä kieli ei ole esteenä	

## Matkoja

Kokemuksistaan kertoivat Arturs Dutka ja Hawa Ahmad Rahma sekä kirjeen muodossa Aminul Islam.

### Kertomuksista nousi esiin muun muassa

- harrastusten tärkeys
- oma aktiivisuus



- voimakas halu olla osa yhteiskuntaa
- suomalaisten kannattaisi nähdä mikä potentiaali maahanmuuttajissa on
- kotouttavat palvelut ovat kaikille hyvin erilaisia, ja niistä voi jäädä puuttumaan jotain, mikä olisi henkilölle itselleen tärkeää
- kielellinen tausta ja suomen kielen oppiminen vaikuttavat paljon kotoutumiskokemuksiin. On raskasta, niin kauan ei ole yhteistä kieltä muiden kanssa.
- Kirjasto voi tukea omatoimisessa opiskelussa
- etukäteen saatu tieto ja mielikuvat Suomesta / Rovaniemestä erilaisia

## Poimintoja kertomusten jälkeisestä keskustelusta

Taidekoulujen ja taidekasvatuksen vaikuttavuus on tuotava paremmin esiin.

Kynnykset harrastuksiin matalammiksi.

Uudet rovaniemeläiset haluavat harrastaa muiden seassa, eivät oman pienen joukkonsa kesken.

Hienoa, että on perustettu Arktisten maahanmuuttajien yhdistys.

Rovaniemelläkin ihmiset kohtaavat rasismia, joka lannistaa.

## Kulttuurielämä mukana kotoutumisen eri vaiheissa

Riikka ja Sintija kirjasivat kotoutumisen vaiheita. Kaikki kirjoittivat ensin omia koettuja tai kuvitteellisia tunteitaan ja tarpeitaan kuhunkin vaiheeseen. Osa kirjoitti asiakkaidensa kokemuksista.

Tauon ja kirjaston esittelyn jälkeen Jukka pyysi jokaista menemään sen vaiheen luo, jota halusi työstää. Ryhmät keräsivät keskustellen konkreettisia tekoja, joilla tarpeisiin voitaisiin vasta. Ryhmien muistiinpanot purettiin niin, että Merja Tervo, Sintija ja Riikka haastattelivat kutakin ryhmää vuorotellen. *Kursiivilla poimintoja Riikan keskustelumuiistiinpanoista.*

## 1. Ensimmäinen tieto: olet juuri kuullut, että muutat Rovaniemelle

### Tunteita ja tarpeita

Synnyin Rovaniemellä

Mikä se on? Missä?

Salakuljetettiin Suomeen -> poliisi  
yrittää kertoa missä olen

Kylmä, ei ihmisiä omasta maasta –  
olen yksin

**Vipuvoimaa**  
**EU:lta**  
2007–2013



Muutan kauas kylmään pimeään  
Muutin 2,5v Rovaniemelle Kemistä  
Netissä tutustun paikkaan ja paljon  
tulee ajatuksia  
Valtavasti mahdollisuuksia  
Voiko kaupungissa elää?  
Valoisaa – pimeää, vuodenaikoja,  
vau!  
Opiskelun kautta. Opiskelin  
Rovalassa puoli vuotta suomen kieltä.  
Missä Rovaniemi on?  
Erilainen paikka kuin kuvittelin  
Kaukana kaikesta  
Rovaniemelle – onpa se kaukana...  
eihän siellä asu edes ihmisiä!  
Varmaan aika köyhää  
kulttuuritarjontaa (olen  
ennakkoluuloinen!)  
En tunne ketään sieltä. Missä, mitä,  
miten?  
Outo tunne! Katson kartalta kuinka  
kaukana Rovaniemi sijaitsee ja sinne  
pitäisi muuttaa. En tunne sieltä

ketään ja  
elämä  
pyörii  
pienten  
lasten ympärillä. Haluan pian pois.

Let's do this

Minkähänlainen kaupunki se on?

Rovaniemellä on kylmää kesälläkin  
ja pimeää pitkään. Mutta millaisia  
ihmiset ovat?



## Käytännön tekoja

Tämän kohdan käsittelemiseen ei syntynyt ryhmää

## 2. Saapuminen

### Tunteita ja tarpeita

2007, 12 years old, [epäselvää]

Työpaikka on, mutta en tunne ketään  
Jopelo olo monta viikkoa.



Ei ehkä iso, mutta kuitenkin laaja kaupunki. Missä mitäkin on?

Pelkään, kylmä, pimeä, en tunne kieltä -> joku hymyilee? Uskallanko itsekin?

Vieras kieli, kukaan ei puhu minulle

Miten saan arjen sujumaan

1. kaveri löytyi rappukäytävästä

Tukiperhe on luotettava

Olen rohkea, otan kontaktia

Huh, kylmää, vähän ihmisiä, en tiedä minne voin mennä!

Kaverit apuna

Mikä paikka tämä? – Mitä täällä voi tehdä? -> uteliaisuus

Eihän täällä kaupungilla ole ketään!  
Yritän käydä sunnuntaina kahvilla, kaikki paikat ovat KIINNI.

## Käytännön tekoja

Tervehdi toista

Asukasyhdistykset mukaan

Kutsu kunnolla – henk. kohtaisemmat kutsut esim sähköpostiin

Vertaistuki ~ kotikaveritoiminta

Kulttuuritulkkien käyttö kehdesta hautaan

Media ~ tiedottaminen

Oma aktiivisuus huomata yhteistyömahdollisuudet ja nähdä aidan yli

Rohkaistua löytämään yhteistä kieltä esim. eleet, rallienglanti

Aukioloajat liikkeissä, palveluissa

Huomioitava eri kansallisuuksien juhlapäivät kaupungissa

Sosiaaliset

kontaktit

vähäisiä,

yksinäisyys

vaivaa, vaatii ponnisteluja päästä

mukaan toimintaan / eri toimintoihin

/ harrastuksiin. On vaikea löytää tietoa.

Miten kontakteja paikallisiin / muihin ihmisiin?

Kaunis luonto, sulkeutuneita ihmisiä, kieli vaikea

Turvallinen paikka

Open to oppoturnity, making the oppoturnity.

*Ettei ihminen jäisi yksin, tulisi yksinäiseksi -> rohkaisua aktiiviseksi.*

*Luonnollinen verkosto, vertaistuki, asukasyhdistykset, kolmas sektori. Viranomaisyhteistyötä on jo.*



Maahanmuuttajan infopaketti – "tieto Suomesta", kela päivähoido jne. *Matkailutieto palvelemaan myös uusia rovaniemeläisiä*

Rovaniemi-esite karttakuvilla

*Yhteinen jaettu tila? Asukastuvat?*

*Ajantasaisia esitteitä, verkostuminen*

*Welcoming party*

### 3. Olen asunut pari vuotta

#### Tunteita ja tarpeita

Uusia ystäviä, harrastuksia, ajoittain käynti "etelässä" auttaa sopeutumaan

Paikat alkavat käydä tutuiksi, olen alkanut harrastaa (kuorolaulua tms) ja sitä kautta tutustunut ihmisiin.

Tarvitsen harrastuksia, ystäviä, monipuolista toimintaa arkiin

Sosiaalinen turverkko

Osaan jo auttavasti kieltä, saan oleskeluluvan Suomeen. -> On ystäviä ja haluaisin päästä töihin jossa oppisin myös kieltä.

Koulu on alkanut hyvin, taidan hakea musiikkiluokalle.

Alkaa vähitellen löytyä oma tekemisen rytmi ja harrastukset uudesta kaupungista.

Olen saanut hyviä ystäviä ja verkottunut eri toimijayhteisöihin

Wow! Rovaniemi is interesting place, it's my home!

Kieli on vähän auennut, pitää olla aktiivinen että pääsee osaksi yhteisöä, harrastus löytynyt, kylmyyteen tottuu

Olen saanut kavereita, kieli sujuu parempi koska olen töissä

Koen itseni tarpeelliseksi

#### Käytännön tekoja

"Sillat" tässä vaiheessa tulisi olla jo rakennettuina.

*Tavoitteena hyvä tuki*

- *motivointi, mukaan saaminen*
- *toimijoiden vastuulla on parantaa saavutettavuutta*
- *yhteenkuuluvuuden tunne*
- *voimavarojen löytäminen ja hyödyntäminen*



Säännöllinen toiminta, vuosittaiset toistuvat juhlat -> naisten päivä -> toimijat esittelevät toimintaansa -> kokeillaan & tutustutaan yhdessä toimintaan. *Toistuvuus, säännöllisyys. Ei yksittäisiä tilaisuuksia.*

Viestintä

- Selkeät mainokset + tiedottaminen henkilökohtaista (esim tekstiviesti).
- *Kaupungin sivuilla viikon tapahtumat selkeänä.*
- Selkokielen uutiset radio + lehti(sivu) -> esim UR

Maksullisuus? Miten saada maksutontakin toimintaa?

Toiminta lähellä (siellä missä ihmiset ovat), helppo lähteä. Kohtaamispaikka -> tilat / info

Toimijoiden tuki motivoinnissa ja mukaan saamisessa tärkeää -> helppous lähteä mukaan, yhteenkuuluvuuden tunne. Nähdään voimavarat ja osataan ottaa käyttöön -> kokemus tarpeellisuudesta ja tärkeydestä.

Kielen tärkeys -> toimijoillekin tukea "kieli- ja kulttuuritietämyksessä"

Avoimia tapahtumia -> tiedotus -> ihmiset liikkeelle.

Kielimuuritonta esitystoimintaa

-> tiedotus

-> kenelle

-> mitä

Työpajoja ulos talosta [teatteri]. *Katutaidetta, -tapahtumia.*

Performanssiryhmä

*Kaupungin tuki, rahoituksesta riitelyn lopettaminen.*

*Rovaniemi-viikolla ym monikulttuurisia esiintymisiä.*

## Maahanmuuttaja-teatteriryhmä

Rovaniemen teatteri siipien suojassa toimiva ryhmä, joka tekee teatteriesityksen

Teatteri tarjoaa tilan, asiantuntija-apua, resurssit toteuttamiseen

Kysymys – kenelle, minkä ikäisille – pelkille maahanmuuttajille – valmis ryhmä vai perustetaanko – yhteistyö esim Young Art ryhmän tai muiden kanssa

Yhteistyö jo valmiiden ryhmien kanssa



Jatkuvuus

Kielen vaatimukset

Integraatio

Yhteistyötä tanssin, sirkuksen, musiikin kanssa

Resurssit (antaako johtaja aikaa ja rahaa?) -> eli kaupunki

## 4. Jääkö vai lähdenkö?

### Tunteita ja tarpeita

Olenko saanut "kontaktia" ympäröivään yhteisöön, kuulunko siihen?

Toistaiseksi jään. Muutto synnyinseudulle on kuitenkin edelleen haaveissani.

Lähden -> tunnen että en saa mahdollisuuksia kouluun tai työhön -> en jaksakaan enää yrittää olla "aktiivinen" -> kaverit kertoo, että muualla on parempaa

Ehkä, ehkä ei

Ehkä jään 3 vuoden jälkeen

Kyllä

Nyt ainakin näyttää siltä, että rakennan tulevaisuuden Rovaniemelle

Jään, ehdottomasti. Paitsi kesäisin kaipailen Kuopioon.

Jään, koska koen elämäni turvalliseksi täällä

Olen löytänyt omat harrastukseni. Jään, mutta riittääkö se, jos veri vetää kotiin?

Vaikea valinta, mutta työt vie takaisin etelään.

Ehkä lähdän tai jään, paljon riippuu perheestä



En lähde, tämä on kotikaupunkini, tietyllä tavalla tuttu ja turvallinen

Missä voin harjoittaa uskontoani – syy miksi en jää

Täällä ei ole kauppaa mistä voi ostaa halal-lihaa – tulee kalliiksi hakea toisesta kaupungista -> lähdän

Täällä on hyvä olla nyt. Haaveilen sitten aikuisena lähteväni takaisin sinne mistä piti lähteä.

Lähden, koska en saa töitä

Jään, koska lapsella on täällä hyvä olla.

- rauhallinen kaupunki  
- täällä on turvallista



Jään, koska kaupunki Rov. on paras paikka perheelleni, paljon mahdollisuuksia onnellinen elämä!

Jään, jos koen olevani osa jotakin, osa ryhmää, osa yhteisöä.

Lähden, jos olen yksinäinen tai minulla ei ole mielekästä tekemistä.

Juuri nyt olen täällä mielelläni. Ehkä tulevaisuudessa saatan lähteä lähemmäksi lapsia ja sukulaisia.

*Jäämiseen vaikuttaa, onko töitä*

*ja tekemistä. Ja että tuntee olevansa näkyvä, tulevansa kuulluksi.*

*Puutarha, luontosuhde.*

*Yhteen-kuuluvuuden tunne. Velvollisuuden ja vastavuoroisuuden tunne.*

## Käytännön tekoja

MoniNet happening: musiikkia, ravintolapäivää, sanataidetyöpaja. *Iloiset asiat MoniNettiin*

Vierailut (erilaiset ryhmät & tekijät tutuksi). *Harrastuspaikat, oma aktiivisuus ryhmän perustamiseen*

Tiedotus eri sidosryhmien välillä.

Jatkuvuus (luottamus ja oikeus omiin mielipiteisiin). *Myös kritiikin ilmaisulle.*

Nuorison ja lasten sarjakuvakerho, joka tähtää yhteisö-käsikirjoitusmetodein toteutettuun julkaisuun (albumi)

Kasvatusalan opiskelijoiden sitouttaminen mamu-toimintaan (valmiit kenttäharjoittelusuositukset). *Korkeakoulut: harjoitteluun, tutkielmat -> vaikuttavuustutkimus.*

Ohjaajille mielekäs palkkio toiminnan järjestämisestä (kulttuurin tuottajat töihin, vapaan rahoituksen mallit tutuiksi, Kansalaisfoorumi)

*Varhaiskasvatus: avoin päiväkotitoiminta, taidesisällöt, lasten kautta perheiden tukeminen.*

Lähetystyö lähiöihin

vaikutusmahdollisuus kaupunkiin.





## 5. Olen rovaniemeläinen

### Tunteita ja tarpeita

Minua häiritsee ja harmittaa aika-ajoin pienen kaupungin asukkaiden "kuppikuntaisuus"

Rovaniemeläisten ulospäinsuuntautuneisuus onneksi näkyy esim. vieraanvaraisuudessa  
<- totta

Pidän luonnosta ja ihmisistä ja joulupukista!

Aina

Perhe ja ystävät täällä

En tunne olevani rovaniemeläinen vielä (34v Roissa), lapset ovat. – En ole kotiuttanut itseäni aktiivisesti, olen vain tehnyt töitä...

Haluaisin olla rovaniemeläinen, mutta en tunne niin koska ei ole työtä ja joudun alentumaan ottamaan vastaan sosiaaliturvaa

Edelleenkin ajoittain muutto pois on mielessä. Työ ja perhe sitoo kaupunkiin. Luono ja hienot harrastusmahdollisuudet sekä elävä kulttuuri hienoa.

Perhe on minun kanssa, tiedän suomen kielen, osallistun kulttuurielämään: konsertti, museo, kirjat, ihmiset jne. Ja itse haluan olla tyytyväinen elämään!

Haluan olla mukana kaupungin kulttuuritoiminnassa, tunnustettuna tietotaitoni ja päättäväisyyteni puolesta. En alaspainettuna kuppikuntaisuuden, byrokratian tms toimesta.

Lapseni kasvavat rovaniemeläisiksi monikulttuurisessa ympäristössä. Haluan omalla toiminnallani vaikuttaa siihen että tuo ympäristö on tervehenkinen, tasa-arvoinen ja ilmaiskykyinen.

Nyt kun kaupunki lopulta (1,5 vuoden jälkeen) alkaa aueta, on aika siirtyä eteenpäin. Luonto on upea ja ihmiset mukavia!

Luonto on riittävän lähellä

Runsauden pula, tarjontaa riittää -> yhteistyötä lisää

Haluan luoda yhteyksiä, tiloja ja tilanteita. Aidon kohtaamisen paikkoja.

Olen nyt, mutta pieni ahdas yhteisö ahdistaa. Taidan olla kohta ex-rovaniemeläinen!

Olen saanut työn, harrastuksia, ystäviä, osaan kielen. Olen ylpeä rovaniemeläisyydestäni.



Nyt minä olen

Olen löytänyt töitä, minulla on sukulaisia ja ystäviä täällä, turvaverkosto toimii. Voin harrastaa. Ajoittain poismuuttaminen pyörii mielessä.

*Olen rovaniemeläinen ~ osaan hakea tiedon, on verkostot*

*Löysin ystäviä harrastuksista – mutta niiden löytyminen oli vaikeaa.*

## Käytännön tekoja

Kulttuurikaveritoiminta -> ystävä joka vie eri kulttuurilaitoksiin. *Milloin? ei ihan alussa? Vähitellen.*

Kulttuurikohteet voivat tarjota syventäviä kokemuksia, tietoa yms. eri tasoille vierailijoille. -> Voi ja kannattaa käydä usein, löytää aina uusia tasoja ja ulottuvuuksia. *Taide kulttuurin avaajana.*

Mitä enemmän sopeutunut, sitä enemmän harrastukia, ystäviä, tekemistä jne.

Kulttuuritalo / kohtaamispaikka *törmäilylle. Miten kohti kulttuuritaloa? Associations together. First meeting, proposal.*

*Tupa, jossa matala kynnyks. Kulttuuritiloja on jo.*

*Enemmän mainoksia, postereita kaduille. Viestintää ulkotiloissa! Rakennusten ulkoasu kutsuvaksi.*

## Ounasrinteen kirjasto

Kirjaston maahanmuuttajatyötä esitteli Olga Haataja.

Kirjaston asiakkaista noin puolet on maahanmuuttajia. He käyttävät kirjastoa aktiivisesti. Kirjasto sijaitsee vastapäätä SPR:n vastaanottokeskusta. Se alkoi tarjota palveluita pakolaisille 20 vuotta sitten. Vuosina 2010–2013 kirjastolla oli kotoutumista edistävä hanke.

Kirjasto tarjoaa kohdennettuja erityispalveluita, varsinkin tapahtumia eri-ikäisille. Esimerkiksi Naisten päivänä on keskustelua ja opastusta kirjaston käyttöön. Suurin osa on suunnattu lapsille ja nuorille, sillä alueella ei ole nuorisotilaa. Heille on esimerkiksi askartelua, kirjavinkkausta, retkiä ja kesäkerhoja. Tapahtumat ovat kaikille, tavoitteena on, että ihmiset tutustuvat toisiinsa. Että myös suomalaiset tottuvat monikulttuurisuuteen.



Olga vinkkasi käyttämään selkokieltä maahanmuuttajille suunnatussa toiminnassa. Kirjasto haluaisi kehittää yhteistyötään muiden toimijoiden kanssa. Jos kirjastoissa haluaa järjestää jotain, kannattaa olla yhteydessä suoraan kirjastoon.

## Keskustelua ja ideoita

Miten Ounasrinteen kirjaston malli leviäisi muihin kirjastoihin? Esimerkiksi Korkalovaaran kirjaston erityistehtävä on senioripalvelut.

Lentävä kielikahvila voisi olla ihan missä vain. Sen avulla voisi vaikka tutustua kulttuurilaitoksiin.

Tiedotus: kaupungin nettisivut! selkokieli + englanti. Jos selkokielistä opastusta tarjolla (esim museoissa), tästä pitäisi tiedon löytyä helposti.

Uuden rovaniemeläisen on vaikea tietää, mistä mitään tietoa etsisi. Osaa ehkä löytää kaupungin nettisivut, mutta tuskin kunkin organisaation omia sivuja. -> Tapahtumakalenteri laajempaan käyttöön.

Myös kaupungin sivujen käyttäminen on monelle vaikeaa. Tarvitaan toimijoiden välistä tiedotusta, jotta he voivat välittää tietoa asiakkailleen.

Kaikille yhteiset tapahtumat, ei maahanmuuttajille erikseen.

"tyky-seteli" tapahtumiin, harrastuksiin ensimmäisten viiden vuoden ajaksi.

Työpajoja ym voisi järjestää myös Pilkkeessa ja luonnossa. Pilkkeellä on tähän resursseja, esimerkiksi kerhotoimintaa.

Maahanmuuttajatoimisto kerää kyllä mielellään porukkaa. Tulkkikin löytyy tarvittaessa ensimmäisiin tapaamisiin.

Tanssinopettajat voisivat tulla sinne, missä ihmisiä on. Tuntuisi helpolta järjestää. Voisi tehdä eri taiteenalojen kanssa yhdessä

Rovaniemi-viikolla on helposti lähestyttäviä tapahtumia.

Moni maahanmuuttaja ei lue Uutta Rovaniemeä. Jos maahanmuuttajatoimisto ja SPR saavat tietoa tapahtumista, niiden on mahdollista saattaa ihmisiä, jotta toiminta käynnistyisi.

Toimijat ovat aloittaville vieraita. Niiden on alleviivattava vähemmistöille suunnattua toimintaansa.

Yhteistyö on kaikkein tärkeintä.



## Kupla

Lys-Ange LeBlanc esitteli Kupla-työpajaansa.

## Yhteinen verkosto

(Perustuu Riikan keskustelumuistiinpanoihin)

### Kenelle tarjoaisin yhteistyötä ja miten? Mikä olisi pieni asia, josta saa kiinni?

Koulujen ilmoitustaulut

mobiiliviestintä

Kaikki lapset voisivat kokeilla taidetta: päiväkodit, vastaanottokeskus. Taiteen tekijät kävisivät lasten luona, vrt Oulu, Tampere. Lapin tanssiopisto käy vastaanottokeskuksella. Jatkuvuus: taataan lapsille kulttuuripolku.

Voisi lukea hinnan kanssa palvelusopimuksessa

Eriarvoisuus?

Arktisten maahanmuuttajien kanssa voisin järjestää tämän tilaisuuden uudestaan ensi vuonna.

Facebook-ryhmä, joka ylläpitää itseään. Kaupungin nettisivuilta johdatus facebookiin: kokemusten jakaminen onnistumisista. Organisaation näkyminen facebookissa.

Jakelulista toimijoiden kesken. Selko- ja englanninkieliset nettisivut ja tapahtumakalenteri. Kuvien avulla viestintä.

Halua on, mistä kiinni?

Välineitä, osaamista on. Tekijöitä

Osallistujalistan jakaminen.

Taiteen perusopetus?

Stay or not to stay -teatteri-ilta

Onko kaikilla tarjota syksyllä jotain maahanmuuttajille?

Vapaa-ajan toimialueen kokous toukokuussa: maahanmuuttajatyö yhdeksi teemaksi vapaa-ajan vay:ssa.

Lapin yliopiston ylioppilaskunnan kulttuurikeskiviikkoon vierailu MoniNettiin ja/tai kulttuurilaitoksiin. -> kulttuurin näkeminen laajaksi, tutustuminen esim harjoittelupaikkoihin, vierailut

Rovaniemi-viikko: viestittäminen, ohjelman levittäminen

Avainihmistien kartoitus -> tiedotus näille -> innostavat, neuvovat.

Päähenkilöiden tunnistaminen

Nettiin foorumi, jossa jatkaa keskustelua

Cultural house as infrastructure

Pienten asioiden löytäminen on tarpeeksi

Kaikkeen ei voi tarttua



Mikä verkoston taso ylläpitää  
mahdollisuuksia tarttua toimeen?

Ketkä kiinnostuneita mistäkin –  
tuntuu liian isolta vielä

Väylät, tarpeet, suunnat. Ettei leviäisi  
liikaa, jäisi vain aloitukseksi.

Kohtaamisen aloittaminen on  
raskasta

Asiakkaat vaihtuu – pysyvä kontakti  
/ kumppanuus -> perusrakenteet

Resurssit: tarvitsen kumppaneita,  
toiveita, ideoita. Oppimispoluista  
tiedottaminen

Kulttuuripalveluiden etiketit?

Tapoja yhteistyölle

Pienet, matalat askeleet.

## Ylöskirjatut teot

Luottohenkilöiden käyttö

Verkostojen keskinäinen tiedotus

Valitsen väylän - muutamia uusia  
kontakteja

Tiedotuksen yhtenäistäminen ja  
laajentaminen -> lupaan järjestää tätä  
asiaa

Edistän henkilökohtaisesti

Tiedotan ja tuen omia asiakkaitani

Jään miettimään...

Erilaisia kohtauksia esim 3kk välein  
-> isolla joukolla 1 vuoden välein

FB-ryhmä ja linkit siihen

Hetkeen  
tarttuminen,  
intuitio.

Viesti, vuorovaikutus tarpeiden  
välittämiseksi

Ihmiset tuovat verkoston mukanaan  
~ verkosto henkilöinä

Tukihenkilöt, näistä verkosto

Sosiaalinen media

Jos vähänkin saa ihmiset  
kiinnostumaan, ne tulee mukaan ja  
jatkaa

Erilaisia tarjouksia, joista johonkin  
voi tarttua

Lumipalloefekti = toimiva verkosto

Voin tulla tapahtumaan "To stay or  
not to stay"

Pidän yllä keskustelua...

Kulttuurikeskiviikon toiminnan  
laajentaminen, vierailut

Rovaniemi-viikon ohjelmassa  
otetaan huomioon

Maahanmuuttajien vanhemmille  
tulee tiedottaa tapahtumista

Yhteisen "tarjottimen" rakentaminen

Rakennetaan se kulttuuritalo

Laitan osallistujalistan tiedoksi  
kaikille



# Rovaniemi

Hyvinvointipalvelut

Kultti / Riikka Vuorenmaa

22.4.2014



Euroopan unioni  
Euroopan sosiaalirahasto

## Osallistujat

Hawa Ahmad Rahma, opiskelija  
Tuija Alariesto, Lapin maakuntamuseo  
Tessa Astre, vapaa toimija  
Sintija Dutka, Rovaniemen kaupunki / Kultti  
Arturs Dutka, Lapin ammattikorkeakoulu  
Olga Haataja, Rovaniemen kaupunki / kirjasto  
Jukka Hakola, Rovaniemen kaupunki  
Katja Junnila, SPR Rovaniemen vastaanottokeskus  
Vesa-Matti Komonen, Rovaniemen teatteri  
Kaija Kähkönen, Rovaniemen taidemuseo  
Tuula Lampela, Rovaniemen kaupunki / lastensuojelu  
Lys-Ange LeBlanc, Monitaideyhdistys Piste / Kulttuurikaara  
Ulla Lempiäinen, Rovaniemen kaupunki / vapaa-ajan palvelut  
Seija Matero, MoniNet  
Nessar Mehr, opiskelija  
Nino Mikeladze, Rovala-Opisto  
Eila Paananen, vapaa toimija  
Annastiina Papinaho, Lapin yliopiston ylioppilaskunta  
Satu Posio, Lapin tanssiopisto  
Kaisa Salmela, Rovaniemen kaupunki / Maahanmuuttajatoimisto  
Paula Sivèn, Rovaniemen aikuislukio  
Katja Säkkinen, SPR Rovaniemen vastaanottokeskus  
Henna Tasala, Rovaniemen kaupunki / sosiaalipalvelukeskus  
Timo Tervo, Kansalaisfoorumi  
Merja Tervo, Rovaniemen kaupunki / vapaa-ajan palvelut  
Leo Veikkolainen, Tiedekeskus Pilke  
Johanna Virsunen, Rovaniemen teatteri  
Riikka Vuorenmaa, Rovaniemen kaupunki / Kultti

Vipuvoimaa  
EU:lta  
2007–2013