



Pianissimo! Risto Lehto johtaa puhallinorkesteria Rovaniemen musiikkileirillä.

LAPIN KANSO  
20.6.52

# Musiikkiopiston opettajat perustivat uuden kesäleirin

Rovaniemi  
Seija Lappalainen

Kaikessa hiljaisuudessa Lapin musiikkiopiston opettajat ovat valmistelleet koko talven ajan Rovaniemen musiikkileiriä, joka alkoi maanantaina Lapin musiikkiopiston tiloissa. Työtä on tehty vapaa-ajalla ja talkoohengessä. Byrokratian kiemuroiden välttämiseksi musiikkiopisto ei ole mukana tapahtumassa, vaan leiri maksaa tiloista vuokraa. Ensimmäistä kertaa järjestettävän Rovaniemen musiikkileirin kurssimaksu on luultavasti Suomen halvin, sillä opiskelijat maksavat vain opetuksesta. Juhannusaattona päättyvään koulutustapahtumaan on ilmoittautunut kuutisenkymmentä opiskelijaa, joista valtaosa on Lapin musiikkiopiston oppilaita.

Rovaniemen musiikkileiri on syntynyt monestakin eri syystä.

Perinteiset kesäleirit ovat kokeneet jo muutaman vuoden ajan suurta osanottajapulaa, koska perheillä ei taloudellisessa ahdingossa ole enää varaa lähettää lapsiaan kesäopintoihin pariin. Selonsoiton opettaja Anna-Liisa Hyväkkö tähdentää, että kurssimaksu on nyt pantu niin alas, että useamminkin soittavan lapsen voi kustantaa leirille yhden täysihoitoleirin hinnalla. Kurssimaksu on 500 markkaa ja sen lisäksi tulee mahdollisista sivuaineopinnoista pieni lisämaksu. Oppilaat asuvat ja aterioivat kotona.

Kitaransoiton opettaja Vesa Teittinen muistuttaa, ettei Lapin läänissä ole ensimmäistään lapinlasten järjestämää klassisen musiikin leiriä. Käytännössä kesäleirin opiskelijat tulevat oman opettajansa vetovoimassa myös kesäleirille, vaikka eivät välttämättä hänen johdollaan siellä opiskelekaan. Mutta Rovaniemen musiikkileirin syntyyn on vaikuttanut myös se keskustelu, jota Lapin musiikkiopistossa on rehtori

Helena Rantasuon johdolla talven aikana käyty musiikinopetuksen uudistamiseksi. Opettajakunnassa on vakavasti pohdittu, mikä on oppilaan osuus — onko se vain siirtynyt tutkinnosta toiseen. Lapin musiikkiopistossa on päätetty luopua perinteisestä vuositutkinnosta jo ensi vuonna, mutta toisenlaista soittamisen iloa etsitään jo tämän kesäkurssin aikana.

Yhteissoitto on leirin perustava idea. Kaikki pääsevät esiintymään kurssin aikana erilaisissa kokoonpanoissa. Lapsille annetaan myös mahdollisuus tutustua muihin kuin omaan soittimeen. Opettajat ovat eri tavoin koonneet soittimia leirillä niin, että niitä voidaan myös lainata oppilaille. Viikon aikana opiskellaan myös työpajoissa. Yksi näistä on barokkitanssin työpaja, jonka tanssiosuuden vetää tanssinopettaja Susanna Nurminen.

Rovaniemen musiikkileirin taloudelliset tavoitteet eivät ole korkealla, eikä konkurssi uhkaa, sillä palkkoja maksetaan opetta-

jille vasta sitten, kun muut kulut on hoidettu. Näillä näkymin kurssi saa jatkoa ensi kesänä ja kenties se kehittyy poikkitaiteelliseen suuntaan. Tanssin lisäksi mukaan saattaa tulla muita taidemuotoja.

Tänä vuonna kurssin opettajakuntaan kuuluu myös Rovaniemen kaupunginorkesterin muusikoita, mm. kapellimestari Ari Angervo, jonka osallistuminen opetuksen tuli mahdolliseksi sen vuoksi, että Angervo harjoituttaa parhaillaan kaupunginorkesteria keskiyön konserttiin. Yleisten aineiden ja tanssin ohella Rovaniemen musiikkileirillä opiskellaan viulun, sellon, alttoviulun, pianon, huilun, oboen, klarinetin ja kitaran soittamista.

Ilmaisia tai melkein ilmaisia yleisökonseritteja on tarjolla seuraavasti. Tänä tiistaina klo 19 on iltasoitto Wiljamissa, keskiviikkona klo 18 on iltasoitto Sampokeskuksen yläterassilla ja juhannusaattona perjantaina klo 16 päätöskonsertti musiikkiopiston salissa.