



Välierän jälkeen jo hymyilytti. Nuottien parissa Mikhail Rudoy, Evgeni Rummyantsev, Lev Iomdin ja Ilya Gaysin.

# Yankelevich täällä taas **Kvartettikilpailu:** Venäläiset ennakkosuosikkeja

SEIJA LAPPALAINEN  
Rovaniemi

– Kilpailun tunnelma oli hyvin lämminhenkinen, eikä akustiikkaakaan voi moittia. Tämä kaikki auttoi meitä saavuttamaan oman tasomme, kuvailee **Ilya Gaysin**, viulu, Yankelevich-kvartetista. Moskovalainen jousikvartetti soitti Yö ja aurinko -kvartettikilpailun ensimmäisessä semifinaalissa Rovaniemellä perjantaina.

Kun tätä haastattelua tehdään lauantaiamuna, yksi välierä on vielä käymättä. Emme tiedä, mitkä jousikvartetit soittavat sunnuntain finaalissa. Välieriin valikoitui soittamaan kaikkiaan seitsemän jousikvartetia, josta yksi joutui perumaan tulonsa.

– Olemme toiveikkaita. Jos pääsemme finaaliin, haluamme antaa yleisölle jotain erityistä. Täällä on todella kannustava yleisö, kiittelee sellisti **Evgeny Rummyantsev**.

Moskovalaisella Yankelevich-kvartetilla on Rovaniemellä jo useita ihailijoita. Vaikka kilpailu jouduttiin vuosi sitten perumaan Yankelevich hurmasi yleisön konsertissa. Tosin vuonna 2007 perustetun kvartetin miehitys on muuttunut sen jälkeen. Vanhasta kokoonpanosta ovat jäljellä **Lev Iomdin**, viulu, ja **Mikhail Rudoy**, alttoviulu.

– Me neljä olemme soittaneet yhdessä tämän vuoden helmikuusta lähtien, kertoo Rummyantsev.

Yhteistä historiaa on kuitenkin paljon. Hän ja Gaysin ovat tunteneet toisensa viidentoista vuoden ajan, ja soittaneet yhdessä erilaisissa kokoonpanoissa kymmenkunta vuotta. Kaikilla muusikoilla on opiskelusta Moskovan Tsaikovski-konservatoriossa.

## Kaksi venäläistä

Venäläiset ovat Yö ja aurinko -kvartettikilpailun ennakkosuosikkeja. Yankelevichin ohella finaalissa saatetaan kuulla myös

## Shostakovitsh ja Borodin

– Kaikki kilpailukappaleemme ovat haastavia, kuvailee **Mikhail Rudoy**. Hänen mielestään Shostakovitshia ei tässä mielessä ole erityisen vaikea soittaa. Ilya Gaysin muistuttaa kuitenkin 1900-luvun venäläissäveltäjän olevan heille hyvin läheinen.

– Varsinkin teos, jonka soitimme alkuerissä, liittyy niin kiinteästi maamme historiaan, sotaan, kuolemaan ja vanhaan liittovaltioon, että se koskettaa meitä syvältä. On pelkkä myyt-

toista moskovalaista kvartetia. SEKO soitti ensimmäisen keran lauantain välierissä.

Ilya Gaysin pitää mahdollisena, että SEKO on mukana loppukilpailussa.

– Tunnen kvartetin muusikot. He kaikki ovat soittaneet eri aikoina kamariorkesterissa Moskovaan. SEKO on vahva edellyttäen, että heillä on ollut riittävästi aikaa hio soittamistaan yhteen.

Kilpailijoilla ei ole enää kisa-paikalla aikaa keskittyä kilpailukomppanien osaamiseen. Aika kuluu harjoittelussa ja jännittäessä.

– Kyky havainnoida ympäris-

tön tapahtumia ja kuulla muuta kuin omaa musiikkia palautui vasta kun viimeinenkin nuotti oli välierissä soitettu, Rummyantsev kuvailee.

Yankelevich antoi Moskovassa neljä viisi konserttia, joissa se esitti kilpailuohjelmistoa. Suurille kiertueille kvartetti ei ole päässyt soittajien muiden töiden vuoksi, mm. Lev Iomdin soittaa I-viulua arvostetussa Venäjän Kansallisorkesterissa Moskovassa.

Yankelevich-kvartetin muusikoilla on runsaasti kilpailukemusta ja -menestystä, mutta tämä on ensimmäinen kvartettikilpailu, johon se osallistuu.

luontokuvia metsistä ja jokivar-silta. Niitähän meillä riittää.

Tähän teokseen Yankelevich lienee saanut parasta mahdollista ohjausta.

Maailmaan vanhimpiin ja arvostetuimpiin kvartetteihin lukeutuvan Borodin-kvartetin viulisti sattuu olemaan Tsaikovski-konservatorion professori ja kvartetin soittajille tuttu opettaja. Hän on kuunnellut harjoituksia ja sparrannut nimenomaan tämän teoksen esittämistä.

## Yankelevich

### Kilpailuohjelmisto

#### Semifinaalissa perjantaina:

**W. A. Mozart:** Jousikvartetto d-molli K. 421  
**D. Shostakovitsh:** Jousikvartetto nro 8 c-molli, op. 110

#### Finaalissa sunnuntaina:

**L. van Beethoven:** Jousikvartetto nro 10 f-molli, op. 95  
**A. Borodin:** Jousikvartetto nro 2 D-duuri

## Teos liittyy niin kiinteästi

maamme historiaan, sotaan, kuolemaan ja vanhaan liittovaltioon, että se koskettaa meitä syvältä.

Shostakovitsh oli nero, joka osasi pukea sanottavansa niin, että sen voi jokainen ottaa sydämellään vastaan.

Ilya Gaysin

## Neljä valittiin jousikvartettifinaaliin

Rovaniemellä järjestettävän kansainvälisen Yö ja aurinko -jousikvartettikilpailun finaaliin tuomaristo valitsi lauantain semifinaalista neljä kvartetia, jotka ovat esiintymisjärjestyksessä Yankelevich, Moskovan P. I. Tšaikovski konservatorio Venäjä, Prezioso Eestin musiikki- ja teatteriakatemia Viro, SEKO, Moskovan P. I. Tšaikovski konservatorio Venäjä ja Postiglione-kvartetti Sibelius-Akatemia Suomi.

Kilpailun järjestävät Rovaniemen kaupunki ja Kauko Sorjosen säätiö.

## Menovinkki

→ Finaali soitetaan tänään sunnuntaina kello 14 Lapin yliopiston Fellman-salissa.